**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА»**

*Всё хорошее в людях - из детства!*

*Как истоки добра пробудить?*

*Прикоснуться к природе всем сердцем:*

*Удивиться, узнать, полюбить!*

*Мы хотим, чтоб земля расцветала,*

*И росли, как цветы, малыши,*

*Чтоб для них экология стала*

*Не наукой, а частью души!*

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Срок реализации проекта:** среднесрочный (2 месяца).

***Актуальность темы***.

Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Ребёнок радуется, видя зелёную траву, слушая щебетание птиц или стрекотание кузнечиков, ощущая запах цветов.

Первые восприятия важны и неожиданны для ребёнка. А всё новое удивляет и вызывает интерес. У дошкольника возникают вопросы, с которыми он   обращается к взрослым. Будет ли развиваться любознательность малыша, будут ли у него формироваться правильные представления об окружающем мире – зависит от взрослого. Дошкольник, общаясь с природой и изучая её, постепенно постигает мир, в котором живёт. Он открывает удивительное многообразие растений и животных. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Именно поэтому мы с воспитанниками выбрали экологический проект "Цветочный калейдоскоп"

Мир огромен, а ребёнок ещё мал, опыт его ограничен. Поэтому нужно знакомить с природой постепенно, сначала с близкими и доступными пониманию явлениями, помочь накопить факты, полученные от общения с природой, направить интерес, создать условия, чтобы у ребёнка формировались правильные представления о ней. Для этого не нужно специально вести ребёнка за город. И в городе, во дворах, скверах и парках, можно знакомить детей с природой.

Общение с природой воспитывает у ребёнка чувство прекрасного. Если взрослые научат дошкольника любоваться яркими красками неба при закате солнца, замысловатой формой хрупких снежинок, величием гор, простором полей, - у малыша разовьётся чувство прекрасного, он будет радоваться красоте и глубже познает окружающий мир.

**Участники**. Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Проблема.** Растения окружают нас постоянно. Однако дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес они проявляют, если видят цветущие растения. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и цветы, как неживые объекты. Поскольку у них нет способов передвижения, аналогичным тем, которые есть у животных.   
Цветы - прекрасный объект для фенологических наблюдений. Так цветы имеют ярко выраженные сезонные изменения. На их примере могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой и другими живыми организмами.   
Цветы играют важную роль в нашей жизни. Состояние этих растений, их внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают.

**Цель**. Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира, развитие творческих способностей детей.

**Задачи.**

1. Углублять знания детей о цветах и их разнообразии.

2. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения.

3. Упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы.

4. Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

5. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами.

6. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

**Ожидаемые результаты.**

Для воспитанников

▪ Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

▪ Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.

▪ Проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).

▪ Развитие познавательного интереса к природе, коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества.

Для родителей

* Повышение уровня экологического сознания;
* Активное участие в жизнедеятельности группы.

Для педагога

* Повышение теоретического уровня и профессионализма педагога.

**Этапы проекта.**

1 этап. Целеполагание (выявление проблемы).

2 этап. Разработка проекта.

3 этап. Выполнение проекта (Организация совместной работы детей и педагогов над проектом).

4 этап. Подведение итогов (презентация).

**Содержание.**

1. Комнатные растения.

2. Садовые цветы.

3. Луговые цветы.

4. Лесные цветы.

5. Лекарственные растения.

6. Бал цветов.

7. Выставка плакатов «Сохраним окружающий мир».

**Реализация проекта**

|  |
| --- |
| **Работа с детьми:** |
| **Образовательная область «Познание»:**  **1.** Занятие «Цветы и время».  2. Специально-организованная деятельность - Путешествие царство комнатных растений.  3. Весенние первоцветы (интегрированное занятие).  4. Растения лечат.  5. Одуванчик и растения луга.  6. Красная книга – сигнал опасности.  **Наблюдения** за одуванчиком, комнатными растениями, за цветами на клумбе.  **Дидактические игры:** «Найди растение»,«Найди, что опишу»,«Отгадай, что за растение», «К названному растению беги», «Собери цветок», «Найди такое же растение», «Какого цветка не стало?», «Отгадай по загадке», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Украсим комнату», «Найди такой же», «Что изменилось?», «Где спряталась матрешка?», «Найди растение по названию», «Продайте то, что назову», «Где спрятано растение?», «Узнай растение», Магазин «Цветы», «Найди о чем расскажу», «Собери цветок из геометрических фигур»; «Укрась цветами ковер».  Интегрированное занятие Тема «Золотой луг»  **Словесные игры.**  **Загадывание загадок** |
| **Образовательной область   «Чтение художественной литературы»**  Стихи о цветах: Шорыгина Т. «Колокольчики и гном», Пришвин М. «Золотой луг», Сказка «Как поссорились растения» из учебного пособия А. Плешкова, Ж. Санд. «О чем рассказали цветы», Дмитриев Ю. «Хоровод лепестков», Онегов А. «Первый цветок»; «На лугу»; «На лесной поляне»; «Тропинка полевая», Смирнов А. «Цветок солнца»; «Кто на яблоньку похож?», Соколов-Микитов И. «Цвета леса»; «Легенды о цветах». Габе Д. «Желтый, белый, лиловый». |
| **Образовательной областью «Физическая культура»**  **Утренняя гимнастика «Волшебные цветы»**  **Подвижные игры**  **«Мы – цветы», «Живая клумба», «Волшебная палочка», «Найди свой цветок», «Садовник»** |
| **Образовательной областью «Художественное творчество»:**  **Коллаж «Цветочное царство».**  **Аппликация «Астра из ниток».**  **Аппликация «Волшебные цветы».**  **Лепка «А мы по лугу гуляли…»**  **Рисование «Мой любимый цветок (методом «тычка»).**  **Рисование «Мой любимый луговой цветок».**  **Рисование «Мой любимый цветок».**  **Рисование пластилином: «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу».**  **Оригами «Тюльпан»** |
| **Образовательная область «Коммуникация»**  Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком.  Беседы «Цветы – краса земли».  Беседа «Что мне больше всего запомнилось и понравилось»  Мини-развлечение  Викторина веселых вопросов |
| **Образовательной область «Музыка»**  цель: Формирование основ музыкальной культуры для детей.  Ю.Антонов “ Не рвите цветы”  В.Моцарт “Цветы”  П.И. Чайковский “Цикл времена года”, “Вальс цветов”  Ю.Чичков “Волшебный цветок” “Это называется природа”  М. Протасов “Одуванчики” |
| **Образовательной область «Труд»**  **Поливка комнатных растений;**  **мытье комнатных растений;**  **поливка клумб с многолетниками;**  **черенкование комнатных растений;**  Трудовая деятельность на участке – посадка цветов, уход за ними. |

Работа с родителями:

1. Консультация «Ребенок и природа (основы безопасности детей дошкольного возраста)».
2. Консультация «Цветы для мамы» из серии «Вместе с детьми».
3. Консультация «Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда (что можно делать весной)».
4. Консультация для родителей «Как разводить сады и огороды на подоконнике».
5. Консультация «Ромашка» из серии «Вместе с детьми».

**Задание на дом (совместно с родителями).**

Какие комнатные растения живут у вас дома?

Рассаду, каких цветов выращиваете дома?

Придумать загадку или сказку о цветах.

Участие в выставке работ «Цветочная фантазия».

Нарисуйте с родителями плакат на тему «Сохраним окружающий мир»

Участие в акции «Красивый детский сад» (высадка рассады на участке детского сада), «Добра и согласия между Человеком и Природой», в субботнике «Наведем порядок на нашем участке».

**В ходе проекта:**

мы планируем обобщить и обогатить опыт детей в сфере экологического воспитания путем применения научных методов и приемов. Мы можем собрать бесценный материал о цветах, систематизировать его и обобщили как опыт работы в данном проекте.

У детей появятся: интерес к узнаванию природы, особенностям жизни и развитию растений; желание самостоятельно выполнять поручения по уходу за растениями; навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

В период работы над проектом дети обогатят словарь и пополнят словарный запас, планируеся, если к началу работы над проектом дети знают 3-4 названия цветка то к концу – более 10. В ходе экспериментальной деятельности мы у детей будем развивать воображение, мышление, формировать навыки элементарной исследовательской деятельности.

Познакомить с растениями и научить передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала.

**Системная паутинка по проекту «Цветы»**

Зверобой

Мать и мачеха

Подорожник

Душица

Чистотел

Валериана

Подснежник

Ландыш

Первоцвет

Черника

Брусника

Ромашка

Одуванчик

Клевер

Пижма

лекарственные

лесные

полевые

Внешний вид, Особенности

Сходства и роста, питания,

различия **ЦВЕТЫ** размножения

Назначение, Польза,

Применение Вред

комнатные

садовые

Пионы

Космея

Календула

Гвоздика

Анютины глазки

Нарцисс

Георгин

Маргаритка

Тюльпан

Герань

Традесканция

Алоэ

Кактус

Бегония

Фикус

Фиалка

Хлорафитум

Бегония

**Литература**

1. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты [Текст] / Е. А. Алябьева.: - М.: Сфера, 2005. – 160 с.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2007. 159 с.
3. Горькова  Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию [Текст] / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. -  М.: . Вако, 2008. – 240 с.
4. Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. [Текст] / М.: Аргументы и факты, 1996. – 40 с.
5. Журнал «Педагогическое творчество» №6 1999; №6 2000; №3 2003; №3 2004.
6. Журнал «Дошкольная педагогика» №5 2008 год.
7. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004. – 320 с.
8. Шорыгина Т.А. Цветы: какие они? Книга для воспитателей [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМиД, 2002. – 64 с.

**ПРИЛОЖЕНИ**

**Специально-организованная деятельность - Путешествие царство комнатных растений.**

**Цели:** закрепить знания названий комнатных растений; продолжать обучать детей описывать растения, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки; развивать речь, мышление; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.

**Уголок природы. Уход за растениями.**

**Цели:** обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностях; обобщить знания о способах ухода за растениями (полив, удаление пыли, рыхление); развивать связную монологическую речь через умение рассказывать об особенностях строения растений, о выполнении своих действий с учетом структуры трудового процесса; развивать трудовые умения, соответствующие содержанию знаний; познакомить с новым видом ухода за цветами – подкормкой; воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как живым организмом.

**Весенние первоцветы** (интегрированное занятие).

**Цели:** вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы. Беречь и охранять ее; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.

**Растения лечат.**

**Цели:** познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, о правилах их сбора:

- развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности; прививать к ней интерес детей;

- развивать творческое воображение и обогащать коммуникативные навыки, основываясь на свободном объеме мнениями;

- вызывать положительный экономический настрой.

**Одуванчик и растения луга.**

**Цели:** воспитывать бережное отношение к одуванчику и полевым цветам. Закреплять знания о строении цветов, их названия. Развивать наблюдательность, речь детей. Уточнить представления о последовательности роста и развития растения.

**Конспект интегрированного занятия по художественной литературе и родной природе**

Тема "Золотой луг" (по Пришвину)

Программное содержание:

Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Познакомить с понятиями: промысел, идти в пяту, фукать. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения.

Оборудование:

Портрет М. Пришвина, книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг», фото или картинки с изображением одуванчиков, «одуванчики» из бумаги и кусочки ваты для дыхательного упражнения.

Ход занятия:

Воспитатель - Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего он любил детей и природу. Взгляните на его портрет. (Показ). Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ писателя Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка.

Загадка про одуванчик

Горел в траве росистой

Цветочек золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

(Одуванчик)

Воспитатель - Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Так какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке? В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно. Промысел – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там? Идти в пяту – идти друг за другом. Фукать – дуть. Попробуйте сами дунуть, издавая при «фу».

Воспитатель - Располагайтесь удобно и слушайте внимательно.

Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»

 «У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

 "Сережа!" - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

 Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг - золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

 С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»

 В яркий солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

Дует легкий ветерок –

Закачался наш цветок.

Сильный ветер дует –

Лепестки волнует.

(Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.)

Белым шариком пушистым

Красовался в поле чистом.

На него подуй слегка,

Был цветок – и нет цветка.

 (Затем дуют на ватку-«одуванчик», не раздувая щек.)

Вопросы по содержанию рассказа:

 1. Какая забава с одуванчиками была у братьев?

2. Где жили братья?

3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?

4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?

5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?

6. Как, по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»?

 А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

**Физминутка «Одуванчик»**

 Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый

(Разбегаются в разные стороны)

 На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит.

(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом

(Берутся за руки и идут по кругу)

 И сольются с небосводом.

Беседа об одуванчике

Воспитатель - Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве.

Утром на солнечной полянке без часов можно узнать время. В 5-6 часов встает солнышко, и одуванчики раскрываются. К вечеру желтые огоньки гаснут и закрываются.

Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним сою головку-цветок.

Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки.

Белые пушинки - это семена. Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю и прорастают. Появляются новые цветы.

Одуванчик – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используют в медицине для лечения. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика.

А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье. И не только люди пользуются одуванчиками. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой и ароматный.

Воспитатель - Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. А будем любоваться красотой этого цветка, да и всей природы, как умел это делать писатель Михаил Пришвин. Вам еще предстоит познакомиться со многими его произведениями, но в каждом из них он видит удивительное и красивое в природе. Вся природа у Михаила Пришвина становится живой: одуванчики, как люди засыпают по вечерам и просыпаются по утрам, лес умеет шептать, а животные и птицы разговаривать, гриб, точно богатырь выбивается из-под листьев.

Но не только любоваться природой призывает своих читателей Михаил Пришвин, но и защищать ее. Никогда герои Пришвина не обижают беззащитных и безвредных. Наоборот, защищают их: в рассказе «Лягушонок» человек спасает лягушонка-путешественника, в рассказе «Журка» выращивает журавля, а в рассказе «Хромка» лечит хромую утку.

Анализ.

– С чем мы сегодня познакомились на занятии?

-Что узнали нового?

-Что вам больше всего запомнилось? Понравилось?

Итог - На этом наше занятие закончено.

 В библиотечку нашей группы я поставлю книгу с рассказами Михаила Пришвина, и вы сможете рассмотреть иллюстрации к его рассказам или взять домой почитать с родителями.

**Красная книга – сигнал опасности.**

**Цель 1**: развивать у детей представления о назначении Красной книги; развивать у детей бережное отношение к исчезающим видам растений.

**Цель 2:** составить Красную книгу своего округа, выяснить, какие растения и животные являются редкими в нашем округе, какие растения произрастают в нашем округе, официально включенные в Красную книгу.

**КРАСНАЯ  КНИГА  РОССИИ**

Здесь перечислены всем нам знакомые растения.

Плющ пастухова.  Произрастает в Дагестане, Чечне, Ингушетии, крайне редко встречается в Центральной части России. Эта вечнозелёная кустарниковая лиана предпочитает селиться рядом с дубом, тополем или ольхой, высоко взбираясь по их стволам. В предгорьях стелется по сухим лесным почвенным покровам.

Женьшень настоящий встречается на юге Хабаровского края и на Сахалине. Это

(корень жизни,   многолетнее растение с крепким округлым стеблем, на вершине

человек-корень)   которого зонтик из 5-16 мелких светло-красных ягод. Корень цилиндрический, горьковато-сладкий, снизу ветвистый, иногда похожий на фигуру человека. Растёт в горных кедровых и смешанных лесах поодиночке или небольшими семьями. Настойки и порошки из корня женьшеня снимают усталость, лечат о неврозов, борются со старостью.

Подснежник растёт на опушках, среди кустарников, предпочитает богатые, хорошо увлажнённые почвы. Подснежники собирают ранней весной на продажу, выкапывают, чтобы разводить в садах, используют как лекарственное сырьё. Вот причины, дающие основание предполагать, что подснежник может остаться лишь в сказках и стихах.

Калина съедобная, чьи сочные ярко-красные ягоды хорошо известны своими лечебными свойствами, распространена в областях с умеренным и тропическим климатом; растёт в лесах и речных долинах. В качестве лекарственного сырья используется и кора, которую заготавливают ранней весной.

Колокольчик. Нет-нет, слава богу, это не обычный колокольчик, который знают все, а Колокольчик Отрана, растущий на востоке России только на известковых скалах и верхних границах леса.

Орех медвежий можно увидеть в Краснодаре, Закавказье, Карачаево-Черкесии. Теберда славится ореховыми рощами. Беспощадная эксплуатация ореха и как плодового дерева, и как материала для мебельной промышленности приводит к его исчезновению.

Полынь, многолетнее травянистое растение или полукустарник семейства сложноцветных, знают все, а вот о её лечебных свойствах немногие. Настойка из собранных до цветения или в самом начале его высушенных листьев полыни возбуждает аппетит и регулирует деятельность пищеварительных органов.

Василёк Талиева произрастает на юго-востоке России (в Калмыкии, Астраханской и Волгоградской областях, в заволжских районах Саратовской и Самарской областях). Предпочитает относительно сухие степи (только целинные участки). Хотя слово "предпочитает" вряд ли уместно по отношению к этому жёлтому васильку, который исчезает в результате бесконтрольного выпаса скота.

Безвременник (зимовник) – многолетнее травянистое растение семейства лилейных. Листья у безвременника узкие, а цветки – крупные, красноватые или лилово - розовые. Предпочитает тёплые края: Краснодарский край, окрестности Новороссийска, Сочи. Растёт по опушкам, влаголюбив. Находится на грани исчезновения. В Ставрополье его уже более десяти лет на открытых местах не увидишь.

Меч-трава. Немногочисленные реликтовые местонахождения этого растения зафиксированы в Ленинградской  (район Луги) и Псковской (Судомская возвышенность)  областях, неподалёку от Опочки, у озера Белого (Владимирская область), в устье реки Молочной (Самара) и в Башкирии.  Предпочитает заболоченные берега озёр, болота. Растёт небольшими группами.

Рододендрон. Это поистине великолепное растение обитает на юге Приморского края. Любит дубовые леса нижнего горного пояса и их опушки. Изредка выбирается на каменистые горные склоны. Причина исчезновения? Деградация дубов, используемых оленеводческими совхозами.

Солодка (лакричник)  - многолетнее растение семейства бобовых. Предпочитает равнины пустынной и степной зон (Саратовская, Самарская, Оренбургская, Челябинская области). Чаще всего растёт неширокими полосами в полынно-злаковых травостоях по берегам рек и озёр. В междуречьях Урал-Эмба   и Урал-Волга образует заросли промыслового значения. Солодке грозит уничтожение, потому что её нещадно рвут и собирают для медицинских целей: из сушёных корней и надземных побегов готовят грудной эликсир, корень входит в состав мочегонного чая.

Копеечник растёт на меловых и каменистых склонах на Приволжской возвышенности, в Калмыкии, Башкирии, Татарстане, а также в Оренбургской, Самарской, Пензенской, Воронежской, Курской, Белгородской областях. Причины исчезновения: разработки мела, выпас скота, сбор для букетов.

Дуб зубчатый обитает на юге Приморского края, предпочитает морское побережье или дубовые леса. Ему грозит вымирание из-за бессистемной вырубки лесов. Что интересно: зубчатым дубом (его листвой) питается бабочка Самптолома, тоже внесённая в Красную книгу России.

Шафран прекрасный встречается в Дагестане, в Ставропольском и Краснодарском краях. Растёт в разнотравных степях, среди кустарников, на влажных местах низменностей и субальпийских лугов.

Ирис, или касатик, имеющий множество видов и растущий в природной зоне, а не на приусадебных участках, тоже молит о пощаде: когда-то часто встречавшийся в России, он неумолимо исчезает вследствие распашки земли, выпаса скота и нашей неуёмной любви к букетам.

Мак снотворный. Давно находится в "сфере интересов" тех, кто пристрастился к наркотикам. Итог? Мак нещадно уничтожают, а сколько пользы он мог бы принести! Млечный сок этого травянистого растения обладает болеутоляющими свойствами, семена идут в пищу.

Лотос орехоносный. Уникальные его способности поистине поразительны: живёт в воде, легко переносит понижение температуры до – 300, семена сохраняют всхожесть на протяжении …1000 лет. Произрастает в дельте Волги, на Дальнем Востоке, на Кубани. Большой урон этому ценному растению наносят изменение режима рек, строительство плотин, выпас скота.

Ковыль – житель сухих лесостепных и степных районов (от Курска и Белгорода на западе до предгорий Среднего и Южного Урала на востоке). Хоть и плодоносит обильно, но и он, бедняга, попал на страницы Красной книги.

Магнолия встречается на юге России, на Сахалине. Вырубка этого декоративного дерева запрещена. Искусственно выращивается во многих ботанических садах России.

Пион тонколистный ещё можно увидеть в Европейской части нашей страны, на Кавказе. Предпочитает он степные районы, каменистые осыпи. Наше безразличие к природе – вот причина его занесения в Красную книгу.

Венерин башмачок растёт в светлых лиственных и смешанных лесах, в основном на опушках. Интенсивное землеиспользование и сбор на букеты способствует исчезновению этого нежного цветка с таким поэтическим названием.

Смоковница, или инжир обыкновенный, встречается на юго-западе Краснодарского края, а также в Чечне, Ингушетии, Дагестане. Внесена в список растений, подлежащих охране.

Цикламен, иначе – горная фиалка, растёт в горных лесах Краснодарского края (Красная Поляна, Апшеронский район). Клубни цикламена выкапывают (они обладают лечебными свойствами), цветы нещадно рвут. Скоро от нежной горной фиалки могут остаться одни воспоминания.

Тис ягодный – вечнозелёное хвойное дерево. Живёт до полутора тысяч лет (хотя есть сведения об отдельных деревьях, возраст которых приближался к четырём тысячам лет). На юге (Краснодарский край, Кавказ) тис – дерево высотой метров двадцать, на севере (Хабаровский и Приморский края) – кустарник, который способен выдержать морозы, но не даёт семян. Исчезает в результате естественных причин (очень медленно растёт), но больше из-за вырубок лесов, нерациональных заготовок коры и т.д.

Гранат обыкновенный предпочитает сухие, хорошо прогреваемые каменистые склоны и ущелья Краснодарского края и Дагестана. Нетребовательное растение, но очень ценится как  лекарственное: кора граната в виде отваров и экстрактов полезна при желудочных заболеваниях, а плоды содержат витамин С.

Ветреница нежная обитает в основном в дубняках и среди кустарников нижнего горного пояса Краснодарского края, Ставрополья, Среднего Урала.  Причина исчезновения? Расцветает ранней весной и очень красива.

Чилим, или Водяной орех  (а ещё: плавающий орех, рогульник, чёртов орех…) можно увидеть и в Смоленской области, и на берегу Тихого океана. Растёт в поймах рек на глубине 50-250 см. Предпочитает илистые грунты. Чилиму грозит вымирание из-за общего похолодания климата, загрязнения водоёмов, усыхания озёр и т.д.

Можжевельник (вереск) растёт на сухих горных склонах высотой до 1600 м над уровнем моря. Не любит тень и высокую влажность. В России ещё можно встретить в Краснодарском и Приморском краях. Можжевельник – вечнозелёный кустарник или деревце (до 3 м) из семейства кипарисовых. Хозяйственная деятельность человека наносит вред можжевельнику, а  это тем более грустно, что плоды его весьма полезны при сердечных отёках и даже циррозе печени.

Девичий виноград растёт на отвесных склонах побережья Приморского края. Это листопадная лиана, единственный способ сохранить которую - разводить в ботанических садах.

Прострел обыкновенный можно увидеть в окрестностях города Новая Ладога (Ленинградская область), в устье реки Нарвы. Растёт в сухих сосновых борах по древним дюнам Ладожского озера.

**Совместная деятельность детей и педагогов.**

**Утренняя гимнастика «Волшебные цветы».**

Фея говорит детям, что из семени они выросли и стали прекрасными цветами. Вокруг которых летают бабочки. Стрекозы. Дети – необычные цветы. Которые умеют двигаться. Предлагает встать в круг, сплести их цветов венок.

**Составление модели** условной жизни комнатных растений, первоцветов с помощью знаков-символов (свет, вода, тепло, почва).

**Дидактические игры:** «Найди растение»,«Найди, что опишу»,«Отгадай, что за растение», «К названному растению беги», «Собери цветок», «Найди такое же растение», «Какого цветка не стало?», «Отгадай по загадке», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Украсим комнату», «Найди такой же», «Что изменилось?», «Где спряталась матрешка?», «Найди растение по названию», «Продайте то, что назову», «Где спрятано растение?», «Узнай растение», Магазин «Цветы», «Найди о чем расскажу». **Дидактические игры.**

**«Найди растение».**

Дидактическая задача: умение находить растение по карточке-определителю (на карточках схематично изображены основные признаки растения); уметь найти его в уголке природы и определить название.

Игровое действие. Поиск предмета по описанию.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

**«Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение».**

Дидактическая задача: Формировать умение находить растение по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по загадке-описанию.

Правило. Показывать растение можно только рассказа воспитателя по его просьбе.

**«Загадай, мы отгадаем».**

Дидактическая задача: Развивать умение описывать растение и находить его по описанию.

Игровое действие. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правило. Описывать растение, нужно не называя его.

**«К названному растению беги».**

Дидактическая задача: Учить быстро, находить названное растение.

Игровое действие. Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Бежать можно только после сигнала воспитателя.

**«Собери цветок».**

Дидактическая задача: Развивать логическое мышление; закреплять знание комнатных, садовых, полевых, лесных цветов

Игровое действие. Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Собирать можно только после сигнала воспитателя.

**«Что изменилось?».**

Дидактическая задача: Найти растение по сходству.

Игровое действие. Поиск похожего растения.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

**«Найди такой же».**

Дидактическая задача: Дети находят растение по сходству.

Игровое действие. Дети находят изменения в расположении растений.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя.

**«Где спряталась матрешка?»**

Дидактическая задача: Найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие Поиск, спрятанной матрешки-игрушки.

Правило. Смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

**«Найди растение по названию».**

Дидактическая задача: Найти растение по слову-названию.

Игровое действие Поиски названного растения.

Правило. Смотреть, куда прячут растение, нельзя.

**«Чего не стало?»**

Дидактическая задача: Назвать растение по памяти (без зрительного контроля).

Игровое действие Отгадать, какого растения не стало.

Правило. Смотреть, куда убирают растение, нельзя.

**«Опишите, я отгадаю».**

Дидактическая задача: Найти растение по описанию взрослого или ребенка.

Игровое действие Угадывание растений по загадке-описанию.

Правило. Описывать растение, нужно не называя его.

**«Продайте то, что назову».**

Дидактическая задача: Найти растение по названию.

Игровое действие Выполнение ролей покупателя и продавца.

Правило. Покупатель должен назвать растение, но не показывать его. Продавец находит растение по названию.

**«Узнай растение».**

Дидактическая задача: Найти растение по названию.

Игровое действие Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Найдя растение нужно объяснить, как узнал его.

**Магазин «Цветы».**

Дидактическая задача: Описать, найти и назвать растение по характерным признакам

Правило. Назвать отдел и описать растение, не говоря, как оно называется.

**«Четвертый лишний».**

Дидактическая задача. Выделить лишнее слово, объяснить свой выбор.

Игровое действие. Отгадать, какое слово лишнее.

Правило. Найдя лишнее слово, нужно объяснить, почему оно лишнее.

**«Вылечи человека».**

Дидактическая задача. Развивать познавательные способности на основе сформированных представлений о лекарственных растениях.

Игровое действие. Каждый участник должен «вылечить» одного человека, правильно рассказав, какое лекарственное растение использовал и каким способом.

Правило. Выбрать растение и объяснить, как можно его применить и что лечить.

**«Украсим комнату».**

Дидактическая задача. На основе представлений о необходимых условиях существования различных комнатных растений развивать экологическое мышление и творческие способности детей.

Игровое действие. Каждый участник должен выбрать комнатное растение и правильно поместить его в комнате.

Правило. Расположить комнатные растения с учетом необходимых для каждого условий существования.

**Домино «Мы из Красной книги».**

Дидактическая задача. Развивать мыслительные операции (сравнении, обобщения) на основе представлений детей об охраняемых законом России растениях.

Игровое действие. Каждый участник должен выбирать карточки с изображением растений занесенных в Красную книгу.

Правило. Участвуют 4 ребенка; каждый участник берет по 6 карточек. Выигравшим считается тот, кто первым положит все свои карточки.

**«Собери букет».**

Дидактическая задача. Научить подбирать сочетания цветов; закрепить знание основных цветов спектра; развивать аналитико-синтетическое мышление; закреплять представление об особенностях внешнего вида и знание названий цветов.

Игровое действие. Каждый участник должен собрать букет из цветов определенного цвета и оттенка.

Правило. Каждый участник должен собрать букет из определенного количества цветов (5-7 штук).

**Словесные игры.**

**Цель.** Развивать умение описывать растения и находить их по описанию: «Я садовником родился», «Опиши цветок», «Загадай, мы отгадаем».

**Загадывание загадок.**

**Цель.** Развивать образное и ассоциативное мышление, воображение, память; повышать наблюдательность и интерес к родному языку, обогащать речь детей образами.

**Продуктивные виды деятельности.**

**Коллаж «Цветочное царство».**

**Цель.** Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности, упражнять в умении создавать коллаж.

**Аппликация «Астра из ниток».**

**Цель.** Познакомить детей с новым видом изображения – с помощью ниток. Формировать уверенность в себе и в своих возможностях при создании аппликации.

**Аппликация «Волшебные цветы».**

**Цель.** Научить заниматься коллективной деятельностью; закрепить навыки вырезывания и наклеивания; развивать эстетический вкус. Умение составлять композицию, ориентироваться на листе бумаги; развивать воображение, творческое мышление.

**Лепка «А мы по лугу гуляли…»**

**Цель.** Побуждать детей доступными им приемами лепки превращать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов). Развивать фантазию, воображение детей.

**Рисование «Мой любимый цветок (методом «тычка»).**

**Цель.** Закрепить способ рисования «тычком» в изображении цветов. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать колорит цветов. Закреплять умение правильно держать кисть.

**Рисование «Мой любимый луговой цветок».**

**Цель.** Развивать изобразительные навыки, воображение, точность движения руки, восприятие цвета.

**Рисование пластилином: «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу».**

**Цель.** Формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приемы и способы работы с ними. Побуждать детей к активному экспериментированию с пластилином. Помогать добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение от полученного результата.

**Рисование «Мой любимый цветок».**

**Цель.** Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.

**Оригами «Тюльпан».**

**Цель.** Закреплять знания и умения детей изготовлять поделку из бумаги. Развивать глазомер, аналитическое мышление, память; воспитывать чувство заботы о близких, желание доставить им радость.

**Пальчиковые игры.**

**Цель.** Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма.

Педагог говорит о том, что кисти рук детей превратились в цветы-одуванчики. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты. «Наши алые цветы», «Цветы», «Мак», «Растения».

**Подвижные игры.**

**Цель.** Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение. «Солнышко и дождик», «Цветы и ветер», «Растения».

**Хороводные игры.**

**Цель.** Развивать музыкальный слух, чувство ритма, умение сочетать движения со словами, выразительность, певческие навыки.

«Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла».

**Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком.**

**Цель.** Уточнить знания детей о цветах, их особенностях; развивать воображение, умение вести диалог от лица цветка; развивать эмпатию.

**Беседа «Что мне больше всего запомнилось и понравилось»**

**Цель**. Ежедневно, вечером систематизировать знания детей, полученные за день; активизировать память.

**Мини-развлечение.**

**Цель.** Позабавить, повеселить детей, доставить радость от совместной деятельности; закрепить знания детей о цветах.

Содержание:

* Конкурс «Кто быстрее соберет и красивее составит букет из искусственных цветов»;
* Конкурс «Кто интереснее и необычнее составит композицию из цветов на полу»;
* Чтение стихов о цветах;
* Складывание цветов из элементов;
* Импровизация под «Вальс цветов» П. Чайковского из балета «Щелкунчик»;
* Исполнение песен о цветах.

**Соревнование «Кто быстрее посадит цветы луговые и садовые».**

**Цель.** Закреплять знания о внешнем виде луговых и садовых цветов; развивать быстроту. Ловкость. Умение из общего количества искусственных цветов или карточек-цветов выбрать те, которые соответствуют названию команды.

**Трудовая деятельность.**

**Поливка комнатных растений.**

**Цель.** Воспитание экологической культуры. Бережного отношения к окружающей природе, желания заботиться о ней, воспитание чувства ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы. Расширение кругозора детей, их знаний о комнатных растениях и по уходу за ними, обогащение словарного запаса, ознакомление с правилами поливки комнатных растений.

**Мытье комнатных растений.**

**Цель.** Закреплять умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивать из пульверизатора; определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.

**Поливка клумб с многолетниками.**

**Цель.** Закреплять умение поливать растения на участке, помогать взрослым; сформировать желание ухаживать за растениями, эстетическое наслаждение от любования свежими цветами.

**Посадка рассады цветов.**

**Цель.** Дать представления о жизни растения, научить некоторым способам выращивания рассады.

**Черенкование комнатных растений.**

**Цель.** Уточнить знания детей о том, чего можно вырастить растение; дать понятие о новом способе выращивания растения – черенковании; учить приемам правильной посадки черенков; воспитывать желание самостоятельно выращивать растения.

**Пересадка комнатных растений.**

**Цель.** Закрепить представления о жизни растения и показать некоторые способы пересадки цветов.

**Наблюдения.**

**Наблюдение за одуванчиком.**

**Цель.** Воспитывать бережное отношение к одуванчику и другим лекарственным растениям. Закреплять знания о строении и назначении одуванчика. Развивать наблюдательность. Речь детей. Уточнить представления о последовательности роста и развития растения.

**Наблюдение за цветами на клумбе (оттенками цветов в зелени).**

**Цель.** Закреплять названия цветов, их цвет; сформировать эстетический вкус. Наблюдательность; воспитывать бережное отношение к растениям; закрепить знания о цветах, краске их лепестков; развивать чувство прекрасного, речь.

**Наблюдение и уход за комнатными растениями в группе.**

**Цель.** Закрепить навыки ухода за растениями; сформировать желание выращивать растения своими руками. Умножать красоту окружающего мира; развивать глагольный словарь.

**Чтение.**

**Цель.** Развивать интерес к литературе, сказкам, рассказам; развивать речь, внимание.

Стихи о цветах: Шорыгина Т. «Колокольчики и гном», Пришвин М. «Золотой луг», Сказка «Как поссорились растения» из учебного пособия А. Плешкова, Ж. Санд. «О чем рассказали цветы», Дмитриев Ю. «Хоровод лепестков», Онегов А. «Первый цветок»; «На лугу»; «На лесной поляне»; «Тропинка полевая», Смирнов А. «Цветок солнца»; «Кто на яблоньку похож?», Соколов-Микитов И. «Цвета леса»; «Легенды о цветах». Габе Д. «Желтый, белый, лиловый».

**Самостоятельная игровая деятельность детей.**

Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с комнатными растениями, цветами.

Раскрашивание цветов в раскрасках.

Продуктивные виды деятельности.

Настольные, дидактические, пальчиковые, подвижные игры.

Составление рассказов о цветах, сочинение стихов, загадок.

**Настольные игры**: «Выложи цветы» (мозаика)», «Собери комнатное растение», «Собери букет», «Цветочное лото», Домино – «Наш сад».

**Правила сбора лекарственных растений.**

1. Подземные части растений собирают в сухую погоду, после того как спала роса.

2. Сушат под навесом, чтобы не попадали прямые солнечные лучи.

3. При сборе цветков часть из них оставляют на растении.

4. Нельзя собирать больные и поврежденные вредителями растения.

5. Запрещается собирать растения вблизи автомобильных и железнодорожных магистралей, а также в крупных городах.

6. Запрещен сбор редких лекарственных растений, занесенных в Красную книгу.

7. Цветки собирают, когда растение цветет. Корневище – поздней осенью, когда плоды уже осыпались (что важно для возобновления зарослей).

**Клятва юного друга природы.**

Я обещаю охранять природу, быть ее другом и защитником.

Везде я буду примером правильного отношения к окружающему миру, буду стремиться познать законы природы. Ее тайны и особенности.

Буду отстаивать и пропагандировать идею охраны природы.

В природе буду вести себя тихо и скромно, не стану без основания уничтожать растения. Буду другом всем животным.

Буду охранять родники, ручьи, реки, пруды.

Буду заботиться о чистоте окружающей среды.

**Пальчиковые игры.**

**Цель.** Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма.

Педагог говорит о том, что кисти рук детей превратились в цветы-одуванчики. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

**«Цветок»**

Утром рано он закрыт

(Кисти рук находятся в исх. положении).

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки

(Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон).

Красоту их вижу.

(Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик.

(Пальцы сомкнуты – нераскрывшийся цветок).

И теперь он будет спать

До утра, как птенчик.

(Кисти рук кладут под щеку – имитация сна).

**«Наши алые цветы»**

Наши алые цветы распускают лепестки

(Медленно разгибать пальцы из кулачков).

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет

(Покачивание кистями рук вправо-влево. Наши алые цветы закрывают лепестки).

Головой качают, тихо засыпают.

(Медленное сжимание пальцев в кулачки. Покачивание кулачков вперед-назад).

**«Мак»**

На пригорке вырос мак,

Он склонил головку так.

(Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

Ветер тихо мак качает,

Ему песню напевает.

Покачивание кулачков вперед-назад.

**«Растения»**

Много всяких растений повсюду:

Возле речки, на пруду, на поляне и в саду.

(Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу).

Утром весенним раскрывают они лепестки.

Всем лепесткам красоту и питанье

(Медленно поднимаются вверх до высоты большого пальца – прорастает растение).

Дружно дают под землей корешки.

(Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз – корень растения).

**Клумба**

|  |  |
| --- | --- |
| Клумба посреди двора выросла вчера. | *Имитирует движения: копают землю.* |
| Там сажает детвора цветики с утра. | *Сажают цветы.* |
| И ромашки, и вьюнок | *Поливают.* |
| Собирай в букет, дружок. | *Срывают, нюхают, дарят друг другу.* |

**Этюд «Цветок»**

**Цель.** Развивать воображение, умение адекватно выражать свои эмоции удовольствия. Радости; закрепить в активном словаре названия цветов.

Содержание. Пластическое превращение семени в росток. А затем растение с закрытым бутоном и, наконец, цветком.

**Пословицы и поговорки.**

Первый цветок ломает ледок.

Весна красна цветами, а осень плодами.

Где цветок, там медок.

Гуще меду нету, чем с лесного цвета.

Цветы, что дети, уход любят.

Хорош цветок, да скоро вянет.

Аленький цветок бросается в глазок.

На хороший цветок летит мотылек.

На цвет и пчелки летят.

И красивые цветики ядовитыми бывают.

**Подвижные игры**

**Мы – цветы**

*(Зарядка)*

1. Распрямили стебли, вытянули ветки (*руки*).
2. Расправили листочки, пошелестели листочками (*пальцы*).
3. Гимнастика для стебля: наклоны туловища вправо-влево; вперёд-назад.
4. Гимнастика для корней: вытянули правую ногу – повращали ступнёй; вытянули левую ногу – повращали.
5. Моем листья, стебли под дождём: подняли руки вверх, растопырили пальцы, подставили ладошки дождю, кружимся.

**Живая клумба**

Все играющие разбиваются на три команды:

1. Золотые шары;
2. Ноготки;
3. Бархатцы.

Дети – цветы на клумбе. В центре растут золотые шары – самые высокие. Дети поднимают руки вверх и вращаются вокруг себя. Второй круг – ноготки, они идут хороводом вокруг золотых шаров. Третий круг – дети-бархатцы приседают на корточки, эти цветы самые низкие.

Подул ветер, цветы ожили и зашевелились: золотые шары – кружатся, ноготки идут по кругу в одну сторону, бархатцы – в другую.

**Волшебная палочка**

«Волшебной палочкой» дотронуться до цветка (*игрушка или иллюстрация*), назвать его, описать его (*цвет, величина, форма, где растёт, когда цветёт, где применяется*).

**Любимый цветок**

Нарисовать любимый цветок или взять иллюстрацию и потанцевать с ним под музыку «Вальс цветов».

**Найди своё место**

Два ведущих. Один берёт в руки полевые цветы, другой – садовые. Дети-цветы под музыку танцуют. По окончании музыки дети бегут и образуют круг у своего ведущего.

**Игра на внимание**

Ведущий показывает открытки с цветами. Если это полевой цветок, дети поднимают одну руку. Если садовый – две руки.

**Игра «Садовник»**

**Садовник:**

Я садовником родился,  
Не на шутку рассердился,  
Все цветы мне надоели  
Кроме…*(называет цветок)*

**Этот цветок:** – Ой!

**Садовник:** Что с тобой?

**Цветок:** Влюблён.

**Садовник:** В кого?

**Цветок:** В розу.

**Роза:** Ой! И т.д.

**Игра «Доскажи словечко»**

Я шариком пушистым  
Белею в поле чистом,  
А дунул ветерок –   
Остался…*(стебелёк).*

Золотой и молодой  
За неделю стал седой.  
А денёчка через два  
Облысела голова.  
Спрячу-ка в карманчик  
Бывший ….. *(одуванчик).*

Я – травянистое растение.  
С цветком сиреневого цвета,  
Но переставьте ударение  
И превращусь я в конфету. *(Ирис).*

Все знакомы с нами  
Яркими, как пламя.  
Мы, однофамильцы,  
С мелкими гвоздями.  
Полюбуйтесь дикими  
Алыми ….*(гвоздиками).*

На лугу растёт ромашка,  
Лютик едкий, клевер…*(кашка).*

**Весёлые вопросы**

1. На каких полях не растут цветы? (*На полях шляпы*).
2. На каком цветке гадают о любви?
3. Какой цветок искал отец для своей дочери?
4. Какой цветок выполнял желания девочки?
5. На какой цветок садится птичка во время проливного дождя?
6. Как сорвать цветок, чтобы не спугнуть бабочку?
7. Из какого цветка выросла девочка?
8. Какие маленькие человечки живут в цветах?
9. На листке какого цветка отправилась девочка в путешествие от жениха?
10. В каком городе жили маленькие человечки и как их звали? (*Цветочный город; малыши-коротыши*).

**Цветочные часы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Эти цветы раскрываются утром:** | **Эти цветы закрываются днём:** |
| *Одуванчик*– 6 часов | *Осот полевой*– 12 часов |
| *Колокольчик крапиволистный*– 7 часов | *Ослинник двулетний*– 13 часов |
| *Лютик едкий*– 8 часов | *Ястребинка волосистая* – 14 часов |
| *Вьюнок полевой*– 9 часов | *Цикорий*– 15 часов |
| *Кислица*– 10 часов | *Крокус*– 16 часов |
| *Сон-трава*– 11 часов | *Фиалка*– 17 часов |

**Конспект занятия по родной природе и лепке**

**Тема "Гвоздика"**

Программное содержание:

Уточнить и дополнить знания детей о цветке гвоздика.

Познакомить с легендой о гвоздике (из книги Л. Згуровской «Август в Крыму»).

Учить детей выполнять поделку из бросового материала и пластилина.

Развивать мышление, образное восприятие, мелкую моторику кистей рук.

Воспитывать интерес к родной природе.

Словарь: легенда, дикорастущие, медоносные.

Оборудование:

Картинки с изображением гвоздики головчатой, садовые гвоздики в вазе.

Карандаши (красного, розового цветов), точилки, зеленый пластилин, дощечки для лепки.

Гвоздика

Ход занятия:

Воспитатель - Это цветок многим из вас знаком. Назовите его (показ). Это гвоздика. Вы, наверное, видели гвоздики в букетах, преподнесенных в подарок, или в цветочных магазинах. Это садовые цветы. Их выращивают специально для того, чтобы потом срезать для букетов. Эти цветы долго стоят в вазах и радуют своей красотой людей. Но есть у садовых гвоздик родственницы – дикорастущие гвоздики. Что значит дикорастущие? Это растения, которые растут без помощи человека, сами, в лесах, лугах, горах.

Воспитатель - Вот гвоздика головчатая. Видите, какая она головастенькая, целая компания цветков на конце стебля. А пахнет-то она как! Не то что ее садовая сестрица.

 А есть еще гвоздика полевая. Как вы думаете, почему она получила такое название? Гвоздика полевая растет в поле. Гвоздика бледная. Ваши предположения по поводу этого названия? Лепестки этого цвета окрашены в бледный бежевый цвет. Растут в Крыму гвоздики, которые носят имена своих первооткрывателей (гвоздика Маршалла и гвоздика Андржейовского).

В давние времена в Китае от людей, которые разговаривали с китайским императором, требовали, чтобы они держали во рту гвоздику, чтобы не беспокоить государя неприятным запахом изо рта.

 Да и в других странах не обходилось без гвоздик во дворцах. Придворные дамы украшали гвоздиками свои наряды. Просто не давали покоя садовникам, без конца требуя себе этих цветов. А все потому, что королева Англии явилась однажды на бал в платье, украшенном живыми гвоздиками.

А еще есть старинная легенда о гвоздике.

Легенда о гвоздике

 «Была у греков богиня Диана. Очень красивая, мужественная и плюс ко всему – страстная охотница. Ее изображали с луком и стрелами и считали покровительницей охотников. Возвращалась она как-то с неудачной охоты и встретила малолетнего пастушонка, играющего на свирели. Диане надо было на ком-то сорвать свою злость, и она закричала на мальчика: «Это ты, негодный, распугал своей свирелью всех зверей и птиц» – «Что вы! Что вы! – испугался пастушок. – Я никого не пугал Я тихо играл, для себя только. Просто забавлялся. Голос свирели так тих, что его слышат только цветы». Разгневанная богиня не поверила пастушонку, набросилась на него и избила. Избила так, что капли крови окропили все вокруг, и каждая капелька проросла из земли, став стеблем пунцовой гвоздики».

Воспитатель - Вот такая грустная легенда. Вы уже знаете, что легенда – это вымышленный рассказ о реальном, настоящем предмете.

Воспитатель - Гвоздика умеет не только радовать взор своей красотой. Она еще обладает лекарственными свойствами. А насекомым она мила за то, что является медоносным растением. Как вы понимаете значение слов «медоносные растения»? Это растения, выделяющие нектар, который пчёлы перерабатывают в мёд.

Название растения происходит от греческих слов - "божественный" и "цветок". Давайте попробуем сделать цветок гвоздики. Но сначала подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Точилка для карандашей»

Точилку в руки мы возьмем,

Карандаш точить начнем.

Стружек ярких насверлим,

Цветок гвоздики смастерим.

Дети складывают левую руку в кулак, оставляя отверстие

в середине. В это отверстие по очереди вставляют пальцы

правой руки и делают вращательные движения, как бы

затачивая карандаш с помощью точилки.

**Ручной труд «Гвоздика»**

Дети с помощью точилки делают закругленные и волнообразные деревянные

заготовки (материал, остающийся после затачивания карандашей). Из них

выкладывается цветок и прикрепляется к стеблю, вылепленного из пластилина зеленого цвета прямым раскатыванием. Можно прикрепить к стеблю вылепленный из пластилина листок.

Вопросы:

 1. Чем отличаются садовые и дикорастущие гвоздики?

2. Перескажите легенду о возникновении этого цветка.

3. Как использовали цветки гвоздики в старину?

4. Какие вы запомнили виды гвоздики?

 Почему они так называются?

5. Почему гвоздику называют лекарственным растением?

6. Почему гвоздику называют медоносным растением?

Для чтения или заучивания наизусть:

«Гвоздика»

Погляди-ка,

Погляди-ка,

Что за красный огонек?

Это дикая гвоздика

Новый празднует денек.

 А когда настанет вечер,

Лепестки свернет цветок:

– До утра! До новой встречи! –

И погасит огонек.

 (Е. Серова)

**Конспект занятия по ознакомлению детей с природой,**

**Тема "Иван-да-Марья"**

Программное содержание:

Познакомить детей с цветком (название, внешний вид, места и особенности произрастания). Учить детей понимать образный смысл легенды (из книги Л. Згуровской «Август в Крыму»). Словарь: Иван-да-Марья, медонос. Развивать образное восприятие, умение видеть красоту природы. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Оборудование:

Картинки с изображением цветка.

Ход занятия:

О возникновении цветов сложено много легенд. Сегодня вы услышите легенду о цветке с удивительным названием – Иван-да-Марья.

Чтение легенды.

Легенда об Иван-да-Марье

 «Давным-давно жил в дремучем лесу Леший. Кривоногий, с копытцами, ушастый и очень кудряво взъерошенный. Так считали люди. Сам же леший говорил, что он потому лохматый, что в парикмахерах у него были всякие древесные колючки, сквозь которые он постоянно в лесу продирался. Ну, так вот, жил себе Леший. Жил по-своему, горевал по-своему и радовался тоже по-своему. Одиночества он не боялся, друзей не имел, что такое любовь, не знал, с соперниками дрался, гнал их из леса. Так бы оно и шло впредь, но вдруг Леший влюбился. Увидел как-то по весне под кустиком глазастенькую желтенькую фиалочку – Марьюшку и пропал мужичок со всеми своими непричесанными кудрями и копытцами. Пристроился радом, глазеет и вздыхает, вздыхает, ну прямо как больной. Это он смелости набирался. Фиалочка стоит, цветет, красуется, на Лешего даже не смотрит. Расстроился Леший, возьми да и брякни: «Я тобою очарован, жизнь без тебя не в жизнь, выходи за меня замуж». Фиалочка посмотрела на Лешего и отвернулась. Леший думает: чем бы ее удивить, и давай хвастаться: «Я-то могу, это могу, хочешь, все звезды в шапку соберу?»

Фиалочка Марьюшка опять посмотрела на взъерошенного поклонника и сказала: «Зачем мне звезды в шапке? Пусть на небе живут, мне с моим суженым на лесные дорожки светят. Ивана люблю, с ним жить буду, а не с тобой». Это она для цветущего рядом фиолетового Ивана так говорила.

Пришло время, поженились две фиалки, желтенькая и фиолетовая, и зажили вместе одним домком, одним цветком. В цветке том желтые лепестки – Марьюшка, а фиолетовые – Иванушка. И не стало в лесу ни марьюшки, ни Иванушки по отдельности, а есть единый лесной цветок Иван-да-Марья. А Леший до сих пор в лесу шатается, горюет и всем жалуется».

Воспитатель - Иван-да-Марья – лесной цветок. Что это значит? Этот цветок растет в лесу.

Цветки Ивана-да-Марьи обильно выделяют нектар и вполне заслуженно считаются хорошим медоносом. Знаете ли вы, какие растения называют медоносами? Прислушайтесь к этому слову – «медонос», о чем оно говорит? Мед несет.

Очень интересно приспособился цветок Иван-да-Марья к распространению семян — помогают ему в этом муравьи. Дело в том, что семена, похожие на пшеничные зерна, имеют мешочек с ароматными маслами. Для муравьев эти масла — лакомство, поэтому и перетаскивают они семена. А цветку только этого и нужно.

А еще интересен этот цветок тем, что на корнях у него есть присоски, прикрепляющиеся к корням других растений. Так цветок подкармливается соком чужих растений.

Этот цветок ядовит! А еще он обладает лечебными свойствами: заживляет раны, лечит сердце, кожу.

Подумать только, маленький цветок, а как многим он нужен: семена для муравьев, цветочная пыльца для пчел, настойки из листьев для лекарств людям. Да и просто посмотреть на цветок, полюбоваться приятно. Берегите дети красоту, не рвите цветы. Лесные цветы не живут сорванные в вазе, а сразу вянут и гибнут.

Если я сорву цветок...

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок…

Если все: и я, и ты –

Если мы сорвем цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты…

И не будет красоты.

И не будет доброты.

Если только я и ты –

Если мы сорвем цветы…

 (Т. Собакин)

Вопросы:

 1. Почему цветок получил такое название?

2. какого он цвета?

3. Где растет Иван-да-Марья?

4. Почему этот цветок называют «медоносом»?

5. За что эго любят муравьи?

6. Каким образом подкармливается соком других растений?

7. Можно ли назвать Иван-да-Марью лекарственным растением?

 Почему?

8. Почему нельзя срывать этот цветок?

Анализ.

Итог.

**ЛЕГЕНДЫ   О   ЦВЕТАХ**

Вы задумывались когда-нибудь, почему о времени года лето говорят: "лето красное"?

"Красным" в Древней Руси называлось красивое. Чем же красиво лето?

А красиво оно бесчисленными множествами цветов, распускающихся в это время года.

Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему  прекрасному. День рождения, свидания с любимой, свадьбы, юбилеи, памятные даты … и всё это непременно сопровождается цветами.

С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу.

В Индии считали: если человек увидит, как раскрывается лотос, то он будет всю жизнь счастлив.

В Древней Руси верили, что цветок папоротника в ночь Ивана Купалы даёт человеку власть и открывает клады, а цветок кувшинки (одолень-трава) – защищает от всякой нечисти.

У всех цветов есть свои легенды, истории.

Если б знала баба,

Что такое одолень-трава,

Всегда бы брала её,

Вшивала в пояс,

И носила на себе.

Как появились цветы на Земле?

Возвращался Иван-царевич от Бабы-Яги, доехал до большой реки, а моста нет. Махнул три раза платком в правую сторону – повисла над рекой радуга дивная, он и переехал по ней на другой берег.

Махнул два раза в левую сторону – радуга стала тоненьким-тоненьким мостиком. Бросилась Баба-Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мосточку, добралась до середины, а он возьми да и обломись! Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколочки цветочками. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-царевича, а другие – ядовитые – это там, где Баба-Яга ступала.

ПИОН

В Греции жил лекарь-целитель по имени Пион. Он лечил людей от разных заболеваний цветущей травой. Цветок травы был большой, красивый, пахучий. В лечении целитель использовал и корни. Корни выкапывают ночью, т.к. в них меньше яда. В честь этого лекаря и был назван чудодейственный цветок – Пион.

Дом, в котором есть пион, не поразит молния. Пион помогает роженицам при  родах. Помогает людям от бессонницы. Ложный пион – Марьин корень обладает такими же свойствами.

СИРЕНЬ

Весной Солнце с радугой отправились гулять. Шло Солнце и лучи свои, смешивая  с переливанием радуги, посылало на Землю. Падая на землю, они превращались в цветы – жёлтые, оранжевые, красные, синие, белые.

Когда Солнце достигло Севера, у радуги осталось только два цвета: лиловый и белый.

Лиловый цвет, смешавшись с солнечными лучами, упал на маленький кустик, и тот покрылся сиреневыми цветами. А белый цвет, рассыпанный над землёй, дал белую сирень.

Увидело Счастье прекрасные цветы и спряталось в их лепестках. С тех пор считают, что на сирени найти цветок с шестью лепестками – прикоснуться к Счастью.

Сирень – первое чувство любви.

МАК

Древние греки рассказывали миф о боге сновидений Мардие. Вокруг его жилища росли маки, в цветах которых покоились сны. Когда наступала ночь, Мардий срывал один из цветков и облетал Землю, усыпляя им утомившихся людей.

РОЗА

Роза – бесспорная царица цветов! Испокон веков её поклонялись, её воспевали и любили. По количеству посвящённых ей стихов, песен, поэтических легенд и преданий царица цветов занимает исключительное место. Самые первые сведения о розе встречаются уже в древнеиндийских сказаниях, согласно которым она пользовалась в Древней Индии таким почётом, что даже существовал закон, по которому каждый, принесший царю розу, мог просить у него всё, что он только пожелает.

Даром богов считали розу и древние греки. Титул царицы цветов она получила от знаменитой Сафо. А появление её греческие поэты облекли в целый ряд чудесных сказаний: родилась роза из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, когда та выходила из моря. Увидев цветок, по красоте своей не уступающий самой богине, очарованные боги обрызгали его нектаром, который и придал ему чудный запах. Однако из-за зависти некоторых богов нектар этот не дал розе бессмертия, и она осталась такой же смертной, как и всё, что рождается на Земле.

Согласно персидской мифологии, раньше все розы были белыми. Но вот соловей влюбился в розу и не смог перенести неразделённой любви. Он бросился грудью на шипы и умер, а роза с тех пор стала алой от его крови.

Роза обладает любовной силой, благодаря своему тонкому аромату и необычайной красоте. Вы сделаете прекрасный подарок женщине, подарив ей красные розы. Но никогда не дарите вместе белые и красные розы: это символ разлуки, гибельной любви Тристана и Изольды.

ВАСИЛЁК

Кто не знает прекрасный, синий как южное небо, полевой василёк. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: "Всё, что населяет землю, благодарит меня, - сказало оно, - цветы посылают мне своё благоуханье, леса - таинственный шёпот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя ни кто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождём и зреть заставляю полновесные зёрна в ваших золотых колосьях".

"Наоборот, мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помоги нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви".

"Хорошо, - сказало небо, - если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам".

И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого себя.

Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Тераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания – это был цветок голубого цвета – василёк.

АНЮТИНЫ  ГЛАЗКИ

Трудно пройти мимо этих цветов. Смотришь на них, а они будто на тебя смотрят. Интересно, что немцы анютины глазки называют "мачехой", объясняя это тем, что нижний самый круглый и красивый лепесток, - это мачеха, а находящиеся выше и не менее красиво окрашенные лепестки – её родные дочери, два верхних беленьких, как, будто полинявших с лиловым оттенком – её бедно одетые падчерицы. Есть предание, что анютины глазки – это девушка Анюта, обращённая в цветок за любопытство к чужой жизни и подглядывание.

Анютины глазки – думай обо мне.

ГЛАДИОЛУС

В переводе с латинского - "меч". Из-за внешнего вида его называют - шпажник. Гладиолус символизирует дружбу, верность, память, благородство. Это один из цветов, который принято дарить мужчинам.

У крылечка домика клумбу свежую стеречь

Стал на стражу гладиолус, в переводе – это "мечь".

И как будто строгий воин в светлых латах – лепестков

Поднимается, спокоен, неприступен и суров.

ГВОЗДИКА

Символ революционной борьбы – гвоздика.  Луговая гвоздика встречается на сухих, сильно освещённых солнцем местах. Цветы гвоздики привлекают к себе большое количество бабочек, потому что она выше других растений и имеет яркую окраску. Гвоздика является большой любимицей человека. Великолепный запах её цветов напоминает запах известной пряности – гвоздики, поэтому её так и назвали.

В прошлом французские девушки деревенские, провожая своих парней на войну, дарили им букеты гвоздик, выражая пожелание быстрее возвращаться победителями и невредимыми. Молодые верили в чудодейственную силу гвоздики и бережно хранили, считая талисманом. Понятие о храбрости было настолько связано с этим цветком, что Наполеон I, утверждая орден Почётного легиона, избрал цвет гвоздики цветом ленты этого высшего знака отличия, чем и увековечил роль гвоздики в истории Франции.

МИФ:

Однажды возвращалась домой с неудачной охоты злая богиня. Она увидела маленького пастушка, играющего на свирели.

- А, это ты распугал всех зверей и птиц? – закричала богиня.

- Что вы? Что вы? Я только забавляюсь, - оправдывался мальчик, - ведь голос моей свирели так тих, что слышен только цветам.

Не поверила пастушку богиня, набросилась на него и стала его бить. Там, где упали слёзы пастушка, неожиданно выросли цветы, похожие на покрасневшие от слёз глаза.

Гвоздика – символ любви, помолвки, брака.

Розовая – символизирует материнство.

Белая – чистоту, любовь.

Жёлтая – пренебрежение, отказ.

Красавица – гвоздика,

Пунцово-красный цвет,

Пойди-ка, собери-ка

Праздничный букет.

ФИАЛКА

Среди весенних цветов особенно выделяются скромные душистые фиалки. Чудный, ни с чем не сравнимый по своей нежности запах фиалки и приятное сочетание фиолетовой окраски цветка с яркой зеленью листьев сделали её любимицей человека.

Легенда рассказывает, что однажды бог света Апполон преследовал своими яркими лучами одну из дочерей – красавиц Атласа. Бедная девушка обратилась к Зевсу с просьбой укрыть и защитить её. Великий громовержец, вняв просьбе, превратил её в чудную фиалку и укрыл её в тенистой зелени кустов. С тех пор каждую весну цвела  и наполняла своим благоуханьем фиалка окрестные места.

Дочь Зевса однажды отправилась в лес за цветами и была похищена Плутоном как раз в то время, когда рвала фиалки. Она выронила из рук собранные цветы на землю, эти фиалки и цветут у нас поныне.

Фиалка – символ застенчивости.

В христианской традиции символизирует смирение.

Фиалочка душистая

С весною расцвела

Ароматом нежным

Весь лес заполнила она.

ИРИСЫ

Ирисы, или петушки, являются непременными спутниками наших дворовых цветников. За пёстрые по окраске цветы, покрытые как бы радужной сеточкой, растение названо именем греческой богини радуги Ириды. В переводе с греческого "ирис" означает радуга. В народе этот цветок получил ласковое прозвище – "касатик".

Этот цветок хранит легенду о большой любви двух юных сердец – рыбака и рыбачки.

Рано дети лишились родителей. Сирот воспитывало всё рыбацкое селение. С детства они были как брат и сестра, а когда стали взрослыми, полюбили друг друга и решили пожениться. Но у них не было денег, чтобы сыграть свадьбу, а юноше так хотелось подарить своей невесте свадебный подарок. И вот однажды он на своей старой лодке уплыл далеко от дома, чтобы наловить много рыбы. Долго ждала своего любимого молодая рыбачка, но не дождалась. Она ходила по берегу реки и  нашла сети любимого с рыбой. И когда стала разделывать рыбу, в одной, самой большой рыбе она увидела драгоценный камень – сапфир. Он горел голубым пламенем – это был подарок свадебный молодого рыбака. В этот же вечер местные рыбаки увидели, как по берегам реки горят жёлтые огоньки. Это цветы выросли из слёз молодой вдовы, прекрасные ирисы-петушки. И теперь каждой весной на берегах рек, озёр, проток, где в тоске и печали, убитая горем рыбачка, искала своего любимого мужа, расцветают ирисы.

ТЮЛЬПАН

В золотистом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться, ибо не было такой силы, которая могла бы открыть бутон тюльпана. Однажды по лугу шла женщина с ребёнком. Мальчик вырвался из рук матери и со звонким смехом побежал к цветку – и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать никакая сила.

Тюльпан – символ гордости у славян.

ЛАНДЫШ

Ландыш является лучшим цветком майского леса. Весна наделила ландыш любовью к жизни, и он всегда благодарит её тёплыми ласковыми лучами. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляются крупные красные ягоды. Легенда уверяет, что это не ягодка вовсе, а горючие слёзы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной. Весна хоть и  полюбила ландыш, но недолго. И ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, и на их месте вылились огненно-красные слёзы – ягоды.

А по древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал своё сердце любимице полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви!

С маленьким серебристым цветком связаны не только  легенды, стихи, сказания, но и многие праздники. В период цветения ландышей проводились народные гулянья.

В Древней Германии на некоторых парнях и девушках были веночки из цветов ландышей. Они собирались на околицах, разжигали костры и танцевали до тех пор, пока цветы не увядали, тогда они бросали их в костёр, принося в жертву богине зари и весны – Остаре.

А во Франции день первого мая называется днём Ландышей, которые символизируют солидарность трудящихся.

АДОНИС

С приходом весны светлее, красочнее становится сотканный природой живой ковёр.

Золотистыми угольками горят на изумрудной зелени крупные жёлтые цветки адониса весеннего. В народе он известен как горицвет или стародубка. Существует легенда об этом цветке. Назван он по имени ассирийского и финикийского бога природы, умиравшего осенью и воскресшего весной. В последствие  греки дали это имя сыну царя Кипра – красивому и сильному юноше, которого полюбила богиня любви Афродита. Юная красавица оберегала своего любимого во время охоты на диких зверей, своевременно предупреждала о грозящей опасности. Она просила Адониса остерегаться зверей, особенно в её отсутствие. Но увлечение охотой у Адониса было столь велико, что он пренебрёг мудрыми советами своей возлюбленной. И вот однажды на охоте его ранил смертельно дикий кабан. Много слёз пролила Афродита над телом любимого и в память о своей любви она вырастила из крови Адониса прекрасный цветок, который распускался весной.

Печаль и горе Афродиты растрогали властителя царства мёртвых, и он стал отпускать Адониса на землю. С тех пор Адонис полгода проводит с Афродитой, а половину – среди теней умерших.

С первыми весенними цветами, с лучами солнца приходит юноша на землю и вся природа с его появлением оживает, распускается в степи золотисто-жёлтый цветок горицвета.

ОДУВАНЧИК

Когда я родился, то первое, что увидел, было солнышко. Оно было яркое и красивое. Я ещё думал, какого цвета надеть на себя рубашку. Посмотрел вокруг: зелёная трава, а наверху - золотистое яркое солнышко. Оно улыбнулось мне и погладило своими тёплыми лучиками. Солнышко – доброе, тёплое, всех согревает, и поэтому от его тепла расцветают цветы. И я захотел стать, как солнышко. Солнышко услышало мою просьбу и покрасило мою рубашку в золотистый цвет. А цвет листьев мне подарила мягкая изумрудная травушка – муравушка. И с той поры мы с ними большие друзья. Просыпается солнышко – и я вместе с ним. Ложится солнышко спать – и я закрываю свою золотую солнечную головку. А травка меня защищает от сильного ветра. А в непогоду, когда идёт дождь одуванчик прячет свою головку, а ещё от дождя в одуванчиках прячутся мелкие насекомые. А когда выглянет солнышко, цветочки опять тянут к нему свои головки, чтобы сказать ему: "Здравствуй, солнышко!"

А когда одуванчик стареет, он меняет свой солнечный цвет на серебристый. И с помощью ветра расселяет свои семена вокруг. А с приходом весны появляются новые одуванчики, чтобы снова встретиться с солнышком, ведь они так на него похожи.

КОЛОКОЛЬЧИК

В давние времена люди ездили на лошадях. Лошадьми управляли ямщики. На дугу лошади вешали колокольчики, весело звеня, они не давали ямщику заснуть в дороге и заблудится, особенно в зимнее время, во время буранов, метелей, снегопадов. Местонахождение лошади в такое время можно было определить по звуку колокольчика. В степи растут цветы, они звенят от дуновения ветерка, только звон у них не такой громкий, как у металлических колокольчиков.

И если в ветреную погоду прислушаться, то можно услышать тихий звон. Шапочка этих цветов напоминает колокола, вот поэтому и назвали эти цветы колокольчиками.

Колокольчики любят солнце, как и все цветы, свои нераскрывшиеся бутоны тянут к солнышку.  Как только они раскрываются, то опускают бутоны вниз, чтобы защитить пестики и тычинки от дождя. Цветы колокольчика защищают насекомых от плохой погоды, потому что опущены головкой вниз.

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Тёмно-голубые?

НЕЗАБУДКИ

 Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок: - "Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, какое-нибудь имя!"

Оглянулась Флора – никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне имя!

И только тут заметила Флора в разнотравье маленький голубой цветок.

- Хорошо, - сказала богиня, - будь незабудкой.

Вместе с именем я наделю тебя чудесной силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину. Хоть и мала незабудка, да почитаема веками. Во многих странах в честь неё устраивались праздники. В Германии в "день незабудки" школьники занимались неполный день, чтобы сходить в лес, попеть песни, поиграть, а затем вернуться домой с букетом незабудок.

По прибалтийской легенде, незабудки проросли из слёз Элге – невесты пастушка Ликоса, при разлуке её с любимым, и с тех пор являются символом памяти, дружбы и вечной любви.

Если  я отправлюсь в путь,

Он посмотрит на меня.

И шепнёт мне: "Не забудь

Про родимые края!"

Голубой цветочек хрупкий

Он зовётся незабудкой.

КУВШИНКА

        У всех народов с глубокой древности сохранились предания и легенды, связанные с водяной лилией – кувшинкой.

В Древней Греции цветок кувшинка был символом красоты и красноречия.

В средние века в Европе родились сказки об эльфах - маленьких лесных человечках, катающихся, как на корабликах, в чашелистиках кувшинки. Кувшинку называли лебединым цветком. Североамериканские индейцы создали красивое сказание: водяная лилия образовалась из искр, упавших с Полярной и "Вечерней" звезды, когда они столкнулись между собой, споря из-за обладания стрелой, которую в минуту смерти выпустил индийский вождь.

У славянских народов красивый белый цветок с пятнистым, как змеиный или рыбий хвост, корневищем был превращён народной фантазией в русалку – прекрасную девушку с рыбьим хвостом.

Древние славяне считали, что кувшинка помогает путешественникам. Отправляясь в путь, они зашивали в ладанку кусок корневища кувшинки и вешали себе на шею, произнося заклинание: "Одолень – трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили, отгони ты чародея-ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, долы низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца во всём пути и во всей дороженьке".

ШИПОВНИК

Шиповник – прародитель роз. Садовники из дикого куста вырастили много сортов роз. Существует много легенд об этом цветке.

В одной станице жила бедная, но очень красивая девушка – казачка. Её полюбил бедный казак, у которого кроме гордости и красоты ничего не было. Они поклялись вечно любить друг друга. Но в эту, же девушку влюбился богатый станичный атаман и хотел на ней жениться, однако девушка ему отказала. Пришло время, идти юноше на службу. Не хотелось парню расставаться с любимой, тревожно билось его сердце. На прощанье он подарил девушке кинжал, а она ему полотенце да слова верности: "Буду ждать тебя, милый, сколько бы времени ни прошло". После отъезда любимого девушку стал преследовать атаман, но она его возненавидела, но атаман её похитил и в белом подвенечном платье повёз в церковь венчаться. Сбежала со свадьбы невеста в станичный лесок и со словами: "Милый, остаюсь верна тебе, как прежде", - пронзила себе сердце кинжалом. Кровь брызнула на белое платье, а тело упало на землю. На этом месте вырос куст с цветками, словно девушка в подвенечном платье. Однажды атаман охотился и увидел куст. Хотел сорвать цветы, но ветки покрылись шипами и искололи его. Когда наступила осень, куст покрылся ягодами. Проходила мимо старушка, а куст шепчет: "Сорви нас. Не бойся, колючки для злых людей. Сделай чай и выпей". Она так и сделала. Молодость как будто вернулась к ней.

ПОДСНЕЖНИК

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть её своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда, потому подснежник и стал символом надежды.

По другой легенде, богиня Флора раздаривала цветкам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый наряд. Но снег тоже захотел принять участие в празднике, хотя костюма ему не полагалось. Тогда он стал упрашивать растения поделиться с ним одеянием. Однако цветы, боясь холода, не откликнулись на просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитоном. Вместе кружились они в хороводе цветов и прониклись друг к другу такой симпатией, что неразлучны и по сей день.

Русские легенды уверяют, что однажды старуха Зима со спутниками Стужей и Ветром решили не пустить на землю Весну. Все цветы испугались и поникли. Но подснежник выпрямил стебелёк и смело расправил лепестки. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. С тех пор подснежник считается первой песней весны.

По заснеженной лужайке

Ходит мальчик в белой майке.

(Подснежник.)

АСТРА

Астра – слово греческое, означает "звезда". Согласно легенде астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Эти цветы, действительно, похожи на звёзды. Существует поверье, если ночью стать среди астр и внимательно прислушаться, то можно услышать едва уловимое перешёптывание – так астры общаются со звёздами-сёстрами.

Астра – древнейшее растение. Изображение цветка нашли в царской гробнице. По мнению учёных, гробнице было 2000 лет. Она была украшена узорами из растений, среди которых была и астра.

Астра почиталась как амулет, охраняющий от бед.

Астра – уходящая красота.

Астру с прямыми её лепестками

С древних времён называли "звездой".

Так бы её вы назвали и сами

В ней лепестки разбежались лучами

От сердцевинки её золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый

В небе созвездий колышется свет.

Астра, на клумбе душистой и пёстрой

Смотрит, как светят далёкие звёзды,

Как светят далёкие сёстры,

И посылает с земли им привет.

ГЕРАНЬ

 В народе герань зовут журавлиной травой. На Воргольских скалах, в устье реки, прежде селилось множество журавлей. Но однажды браконьер подстрелил из ружья самку журавля. Осиротевший журавль три дня кружил над тем местом, где погибла его подруга, и жалобно кричал. А потом бросился с размаху на острые скалы. Другие же журавли поднялись с места и улетели туда, где бы злые люди их не тревожили.

А на том месте, где разбился журавль, выросли душистые цветы и покрыли собой горные склоны. Плодики этих цветов напоминают журавлиные клювики…"

(по книге В.С. Моложавенко

"Тайна красоты. Книга о цветах".)

БАЛЬЗАМИН

Бальзамин, или Ваньку мокрого, называют ещё Огоньком.

Рассказывают, будто много лет назад провожала, красна девица Лада своего милого на битву с половцами в дикие степи.

"Я вернусь к тебе, девица, - говорил молодец. – А чтобы мне легче было отыскать тебя, засвети огонёк на окошке". Засветила Лада огонёк на окошке. Только не помог он милому найти её: погиб в бою добрый молодец. Только верить в это девушка не хотела. Так и ждала юношу до самой  смерти. Так и горел на окошке огонёк. А когда умерла Лада от тоски да от старости, огонёк превратился в красивый цветок. Его цветочки так и светятся, так и зовут домой усталого путника…"

(по книге В.С. Моложавенко "Тайна красоты. Книга о цветах".)

МОНСТЕРА

Монстера получила своё название от слов "монстр", "чудовище".

Европейские путешественники, впервые попавшие в Южную Америку, рассказывали, будто в тропических лесах под большими лианами находили скелеты людей. "Отчего эти люди погибли? – строго спрашивали журналисты. И сами же отвечали: - Не иначе, как растение, под которым уснули путники, задушило их своими страшными, свисающими наподобие плетей воздушными корнями! А потом выпило из них всю кровь".

Скоро выяснилось, что растения были совершенно неповинны в смерти людей: те умирали по другим причинам. Одной из причин была война между людьми. Но страшное имя за лианой с воздушными корнями сохранилось. Хотя сегодня её уже никто не боится.

(по энциклопедии для детей изд-ва "Аванта+".

Том "Биология".)

ПРИТЧА

Роза и ромашка.

Сколько цветов росло в саду: тюльпаны и гладиолусы, нарциссы и пионы. Но красивее всех была роза.

- Ах, какая она прекрасная! – говорили пионы.

- Она великолепна! – шептали гладиолусы.

А завистливые тюльпаны то и дело краснели от злости. Росла в саду совсем-совсем незаметная ромашка. Она, молча, любовалась красотой розы. Всему свой черёд: прошло время, все привыкли к красоте розы и перестали её хвалить. А розе было обидно, поэтому она стала ругать другие цветы:

- Вы только посмотрите, как нелепы и долговязы гладиолусы! Как безвкусно расфуфырены пионы!

Однажды садовник полил цветы холодной водой, и роза-неженка простудилась. Она чихала и чихала. Ромашке было её очень жаль. Она согрела воду в своих ладошках, оборвала со своего платьица лепестки и настояла на воде.

- Выпейте это, пожалуйста, вам станет лучше, - сказала она розе.

- Что тебе нужно, заморашка! Не дотрагивайся до моего  бархатного платья!

Ромашка всё-таки уговорила розу выпить лечебный чай, и роза поправилась. Она снова купалась под душем лейки и больше не болела.

Так бывает и у людей: хорошие люди не всегда заметны, а плохие видны всегда, и слова их колются, как колючки у роз.

Девочка и ромашка

В ясное солнечное утро маленькая девочка вышла поиграть на зелёной полянке. Вдруг слышит: кто-то плачет. Прислушалась девочка и поняла: плач доносится из-под камня, который лежит на краю поляны. Камень небольшой, как голова кролика, но очень твёрдый. Подошла девочка  к камню и спрашивает:

- Кто там плачет под камнем?

- Это я, Ромашка, - послышался тихий слабый голос. – Освободи меня, девочка, тяжко мне под камнем.

Сдвинула девочка камень и увидела нежный бледный стебелёк Ромашки.

- Спасибо тебе, девочка, - сказала Ромашка, расправив плечи и глубоко вздохнув. – Ты освободила меня от Каменного Плена.

- Как же ты попала под камень? – спросила девочка.

- Обманул меня Каменный Плен, - ответила Ромашка. – Была я тогда маленьким семечком ромашки. Осенью искала тёплый уголок. Приют дал мне Каменный Плен, обещал оберегать от жары и холода. А когда мне захотелось увидеть солнышко, он чуть не раздавил меня. Я хочу быть твоей, девочка.

Девочка приходила к Ромашке, и они вместе встречали солнце.

- Как хорошо быть твоей, девочка! – часто говорила Ромашка.

- А если бы ты росла в лесу или на обочине дороги? Если бы ты была ничья? – спросила девочка.

- Я бы умерла от горя, - тихо сказала Ромашка. – Но я знаю, что ничьих цветов не бывает.         Они всегда чьи-то. Вот этот Красный Мак дружит с Солнышком. Солнышко шепчет ему: "Ты мой, Красный Мак". Я слышу этот шёпот, когда восходит Солнышко и Мак раскрывает свои лепестки. А вон тот Василёк – друг Весеннего Ветра. Весенний Ветер первым каждое утро прилетает к Васильку, будит его, шепчет: "Просыпайся!" Цветок не мог бы жить, если бы он был ничей.

ЗАГАДКИ

Весь в пыли, хоть сил немного,

У дороги он торчит.

У него согнулись ноги,

Неприятен его вид.

(Подорожник.)

Солнце жжёт мою макушку,

Хочет сделать погремушку.

(Мак.)

Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет.

(Колокольчик.)

Белые горошки

На зелёной ножке.

(Ландыш.)

Голова на ножке,

В голове горошки.

(Мак.)

Что в поле родится,

А есть не годится?

(Василёк.)

Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое –

Что это такое?

(Василёк.)

Колосится в поле рожь,

Там, во ржи, цветок найдёшь –

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Василёк.)

У заснеженных снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой.

Нашли мы аленький цветочек,

Полузамёрзший,  чуть живой.

(Подснежник.)

Мы по ковру идём с тобой,

Его никто не ткал.

Лежит у речки голубой,

И жёлт, и синь, и ал.

(Луг.)

Мёртвым в землю упал,

Живым из земли встал.

Красну шапку уронил,

И людей усыпил.

(Мак.)

Все знакомы с нами:

Яркие, как пламя,

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми…. (гвоздиками.)

На зелёном на шнурочке

Белые звоночки.

(Ланды

ПОЧЕМУ   ИХ  ТАК  НАЗВАЛИ?

Бархатцы – цветы на клумбах, бархатные на ощупь.

Анютины глазки – полевые цветы, напоминающие глаза девочки Анюты.

Венерин башмачок - цветок, напоминающий башмачок, утерянный по легенде богиней Венерой.

Львиный зев – цветок при нажатии открывается словно пасть (зев) льва.

Мать-и-мачеха – листья с одной стороны тёплые, бархатные, нежные, как руки матери; а с другой – холодные, гладкие, как руки мачехи.

Сон-трава – люди верили, что от этой травы сон спокойный.

Куриная слепота – цветы горькие, по поверью, от них слепнут куры.

Плакун-трава  - мелкие листья напоминают слезинки.

Незабудки – по поверью, голубые цветочки, как и глазки любимой, нельзя забыть.

Вьюнок – вьётся, обвивает растения, растущие рядом.

Медуница – пахнет мёдом, пчёлы собирают нектар.

Стрелолист – листья по форме напоминают наконечник стрелы.

Сердечник – листья по форме напоминают сердце.

Подснежник – из-под снега первым появляется.

Одуванчик – разлетается от дуновения (от "дуть").

Кувшинка (речная) – середина цветка по форме похожа на кувшинчик.

Лютик ядовитый – лютый.

Флокс – пламя, цвет пламени.

Астра – звезда.

Гладиолус – меч.

**СИМВОЛИКА   И ЦВЕТЫ**

Цветок – символ красоты, символ новорождённого ребёнка. Кто держит в руках цветок, тот не может сделать ничего плохого.

Василёк – символ доверия.

Гвоздика – символ любви, помолвки, брака.

Гвоздика розовая – символизирует материнство.

Гвоздика белая – чистоту, любовь.

Гвоздика жёлтая – пренебрежение или отказ.

Гвоздика красная – символ революции, крови,  пролитой за идею.

Роза – эмблема весны, красоты, любви.

Бутон розы – символ девственности.

Увядшая роза – кратковременность земных благ.

Лепестки роз – символ нежности.

Роза и крест – символ Христа.

**ЦВЕТЫ - УКАЗАТЕЛИ  ПОСЕВА**

Черёмуха цветёт – сей пшеницу.

Цветёт жёлтая акация – сей огурцы.

Цветёт сирень – сажай томаты и тыквы.

Зацвела черёмуха – сажай капусту и картошку.

Зацвела хохлатка – сей морковь и горох.

**ЗНАЧЕНИЕ**

**ПОДАРЕННЫХ ЦВЕТОВ**

Астра – уходящая красота.

Георгин – достоинство и элегантность.

Флокс – мы едины.

Анютины глазки – думай обо мне.

Лотос – увядшая любовь.

Бальзамин – мы не равны.

Дурман – я вас никогда не забуду.

Петрушка – веселье.

Лопух – назойливы, надоедаете кому-то, как осенняя муха.

**ЦВЕТОЧНЫЕ   СНЫ**

        1. Базилик (садить или брать в руки) – это растение во сне предвещает небольшую болезнь.

  2. Букет из разных цветов – предвещает минутную радость и непрочное счастье.

  3. Бальзамин – горесть, слёзы.

  4. Розы, цветущие и благоухающие – приближение какого-то радостного события и верность вашего избранника.

  5. Вдыхать аромат роз – ничем не ограниченная радость.

  6. Увядшие розы – у вас нет любимого.

  7. Засохший розовый куст – болезнь близких или другие печали.

  8. Яркий куст алых роз – исполнение великих надежд в вашей семье.

  9. Маки - предвещают пару чарующих удовольствий и приятных занятий, но всё это будет очень зябко и непрочно.

  10. Лилия – суровое испытание болезнью или горестями.

  11. Венок из свежих цветов – скорое обогащение.

  12. Увядший венок – болезнь, гибнущая любовь.

  13. Венок невесты – счастливый конец затруднительному положению.

  14. Белые цветы – печаль.

  15. Увядшие, засохшие – неприятности.

  16. Яркие, свежие цветы – удовольствие, приобретение.

  17. Букет белых цветов – к свадьбе.

  18. Разные цветы – поклонники.

  19. Василёк – свидание.

  20. Ромашка – болезнь, препятствие.